

LOKI- Nazwa

LOKI to skrót nazwy Lokalne Ośrodki Kultury i Integracji (Społecznej).

Budżet i czas

W ciągu 4 lat chcemy utworzyć 10 LOKI. Roczne działanie jednego szacujemy na około 200 tys złotych. Oznacza to c.a 2.5 mln w budżecie na kulturę więcej.

Lokalizacja- osiedla

Na 10 osiedlach Szczecina powinny znaleźć się Loki:

1. Kasztanowe Załom- z funkcją biblioteczną,
2. Gołęcino,
3. Stołczyn,
4. Krzekowo- Bezrzecze- z funkcją biblioteczną,
5. Pomorzany,
6. Niebuszewo Bolinko,
7. Śródmieście Zachód najbliżej Wojska Polskiego ,
8. Kijewo- z funkcją biblioteczną,
9. Żelechowa- z funkcją biblioteczną,
10. Drzetowo- Grabowo.

Organizacja Loków- Zarząd

LOKI będą instytucją kultury wzorowaną na zasadzie działania Miejskich Bibliotek Publicznych, czyli będzie to instytucja posiadająca zarząd i filie z pracownikami filii.

Zarząd Loków to trzy osoby trzy, które będą pomagać Lokom funkcjonować prawidłowo i rozwijać się.

Dyrektora Loków i pozostałe dwie osoby w zarządzie należy powołać w otwartym uczciwym konkursie.

Najlepiej, żeby każdy reprezentował inny zasób wiedzy i doświadczenia w dziedzinie animacji kulturalnej i społecznej.

Administratorzy konkursu muszą mieć obowiązek aktywnego pozyskiwania kandydatów również poza Szczecinem, gdyż zakres działań Loki wymaga zarządzania nimi przez fachowców od kultury o wysokich kompetencjach i sporym, jak również nietypowym doświadczeniu.

Organizacja Loków- Operatorzy filii

Filie powinny być prowadzone przez ngo' sy lub grupy nieformalne. Na prowadzenie Loków rozpisywane powinny być konkursy, najpierw co roku przez dwa- trzy lata z rządu, a potem w postaci 2-3 letnie kontraktów w przypadku "okrzepnięcia" Loki.

Jednym ze stanowisk w każdym Loki będzie animator osiedla, osoba pracująca bezpośrednio w terenie, odpowiedzialna za aktywizowanie lokalnej społeczności w wielu dziedzinach życia, pracujący między

innymi metodą OSŁ (organizacja społeczności lokalnych).

Organizacja Loków- inni pracownicy

usługi takie jak prace porządkowe i konserwacja zlecane będą w procedurze konkursu lub w procedurze przetargu.

Lokalizacja-

Czym powinno się kierować znajdując Lokalizację Loki?

Zdrowym rozsądkiem i gospodarnością.

Najlepsze parametry miejsca na Loki :

- Dostępność do pomieszczeń bezpośrednio z poziomu chodnika, lub miejsce na wybudowanie podjazdu,
- Co najmniej jeden środek transportu publicznego (przystanek) znajduje się w odległości max 5 minut spacerem od Loki,
- Miejsce posiada węzeł sanitarny i przyłącza mediów,
- Ma co najmniej dwa osobne pomieszczenia lub jedno duże,
- Miejsce do odświeżenia, nie do generalnego remontu,
- W bezpośrednim lub niedalekim sąsiedztwie istnieje przestrzeń, którą można zagospodarować na cele kulturalne, integracyjne i inne (ogródek, skwer, szerszy chodnik, etc),
- W sąsiedztwie znajdują się przedsiębiorstwa prywatne, a nawet choć jedna inna placówka samorządowa i siedziba organizacji pozarządowej,
- Istnienie na osiedlu co najmniej jednego ngo lub grupy nieformalnej zainteresowanej jego prowadzeniem lub łatwa do zaangażowania w tO zadanie społeczność lokalna.

Działalność LOKI

LOKI będą obejmować swoją aktywnością teren osiedla lokalizacji i osiedli sąsiedzkich.

Loki są miejscami międzypokoleniowymi, czyli organizują wydarzenia kulturalne i integracyjne, skierowane do każdej grupy wiekowej.

- Charakter ich działalności jest inter- i multidyscyplinarny. Oznacza to działalność nie tylko w sferze kultury, animacji kulturalnej i edukacji.
- Loki aktywnie informuje o zmianach planu zagospodarowania przestrzennego i planach rewitalizacyjnych, planowanych inwestycjach, remontach, budowach, wycinkach zieleni etc.
- Organizuje festyny i spotkania organizacyjne w przestrzeni publicznej.
- Zarówno na stałe jak i tymczasowo ingeruje w przestrzeń publiczną w celu zaktywizowania mieszkańców i podniesienia jej jakości.

- Współpracuje z co najmniej jednym innym Lokiem, jedną instytucją kultury i dwoma ngo.
- Współpracuje z lokalnymi klubami seniora, na osiedlach gdzie ich nie ma, kieruje częścią swojej oferty specjalnie do seniorów.
- Współpracuje z radą osiedla.
- Udostępnia pomieszczenia i infrastrukturę wszystkim chętnym prócz grup łamiących prawo.
- Aktywnie informuje mieszkańców osiedla o wszystkich swoich działaniach i aktywnie pozyskuje dla tych działań pomoc mieszkańców.
- Stara się zaangażować studentów i starszą młodzież zamieszkującą osiedle w swoje akcje oraz animację nauki i kultury.
- Aktywnie obsługuje budżet obywatelski, również jako mediator przy opracowywaniu projektów wykonawczych projektów zwycięskich.
- Tworzy rejestr artystów, animatorów i aktywistów zamieszkujących teren osiedla i usiłuje pozyskać ich zaangażowanie na tyle, by przynajmniej raz na rok te osoby wniosły coś w działania Loki. Zadanie to musi być monitorowane przez Wydział Kultury.
- Aktywnie informuje o wydarzeniach kulturalnych, sportowych, edukacyjnych i integracyjnych w Szczecinie.
- Edukuje mieszkańców o procedurach takich jak sposób korzystania z prawa do informacji publicznej, sposób sporządzania i składanie petycji oraz opracowywanie inicjatyw obywatelskich.
- Na osiedlach pozbawionych filii MBP szkoli z obsługi komputera internetu, prowadzi aktywny book crossing i wspomaga rozwój czytelnictwa.
- Dbą o otoczenie i przestrzeganie prawa, na przykład drogowego.
- Bierze udział jako jeden z mediatorów w konfliktach sąsiedzkich.
- Składa do wydziału kultury co półroczne raporty na temat barier dla swojej aktywności i rozwoju, bierze udział w posiedzeniach komisji ds kultury i rady miasta, by informować o barierach i swoich propozycjach ich rozwiązania.
- Zna wszystkich niepełnosprawnych zamieszkujących osiedle i aktywnie zachęca ich do wzbogacania swojej społecznej i zawodowej aktywności.